

Na gradilištu **STVARANJA** SN

***Naš kolumnist, priznati arhitekt Ante Vrban prisjeća se jednog vijetnamskog jutra koje mu je obilježio 2013. Smjer u kojem mu se zaokrenuo život, on nastavlja slijediti. Hrabro i s osmijehom***

Fotografije PRIVATNO VLASNIŠTVO AUTORA

**M**islim da je jako važno u životu imati plan. Nekako sam uvijek sebi zadavao ciljeve, nekada su se više činili snovi nego ciljevi, ali sam se uvijek usudio sanjati veliko. I radio bi na tome, nekad čak i ne usudjujući previše pomišljati da bi se neki od planova ostvarili. Tako je bilo i u 2013. na kraju koje, kao i svake, zbrajam rezultate.

2013. je počela u Vijetnamu, na jugu čarobne Azije. Bilo je to jako toplo jutro mlade godine, u hotelu na pješčanoj plaži. U zemlji u kojoj nikada prije nisam bio. Tako volim početi, nekako iz početka.

Otvorio sam oči s novim planom. I krenuo. Znao sam da želim početi nešto novo, graditi u nekom novom svijetu. Napisao sam na papir Rusija. Jer je sve nekako upućivalo upravo na nju. Pogotovo zato što ima jaki utjecaj na zemlju gdje sam to jutro otvorio oči.

A kako je to samo prekrasan dio planete. Mislio sam, tu se rađa novi svijet, tu je budućnost. I ogroman potencijal. Tko vlada ovim? Rusija. Treba biti u centru.

Sedam dana nakon tog jutra u Vijetnamu sam se vratio

u moju Hrvatsku. I zazvonio je telefon, naš klijent kojem smo radili ljetnikovac u Kempinski resortu u Savudriji me poziva na sastanak u Moskvi. Jer bi renovirao kuću. Kaže: 'Suludo je da mi ljetna rezidencija izgleda bolje od bazne kuće, u kojoj živim. Želim da mi promijeniš dom i želim samo tebe. Čekam te u Moskvi.'

Kako smo imali već popunjenu godinu s klijentima i gotov raspored, uslijedila je reorganizacija vremena i njeni realni rezultati. Shvatio sam da u ovoj godini neću ici na more. Ne samo ja, nego i svi meni najbliži. Moji najvjerniji prijatelji. Oni ljudi koji vas čine bogatim čovjekom, a ne auto koji upalite ujutro u garaži.

Već slijedeći dan bio sam u avionu za Moskvi.

Reorganizirao život, rekao sebi svoju rečenicu u glavi i krenuo. Termin za početak je bio 01.06.2013. A do tada sam morao završiti predivnu Villu na obali jadranskog mora. I boutique hotel 9 u Zagrebu. Za meni izrazito važne i drage klijente.

Kada radite posao kao ja, imperativ je biti dosljedan i zahvalan ljudima koji su vam stalni klijenti, jer to zapravo više nisu samo klijenti. To su prijatelji. Koji vas cijene i od kojih naučite puno.

Krenuo sam od Ville na moru. Upravo ta kuća je otvorila vrata za 2014. Čudno je i predivno kako život cijeni i daje prilike kada znaš da radiš ispravno. Kada hodaš malen ispod zvijezda, a one ti otvaraju put da svaki dan budeš veći ispod njih. Kuća je ispala predivno, meni možda jedna od najdražih koje sam radio. I kada je bila potuno gotova, a ljudi kojima sam radio zadovoljni, odletio sam u Moskvi. Otvorio novo poglavlje i počeo. To poglavlje se zove Villa Elena. Danas, kada je završena i ponosno svijetli, znam da sam donio ispravnu odluku. I hvala Bogu da imam priliku raditi ono što volim.

Kako je zapravo živjeti moj život? To je teško napisati. Ima teških i predivnih dana. To vam je život u kojem vam kostantno nedostaju ljudi koje volite, koje malo vidite, a koji zapravo bazno ne razumiju zašto tako živite. Oni koji su zapravo vaši su ponosni i razumiju. Razumiju da želim graditi, biti taj koji će ostaviti trag i zr-





Zidana kontura bazena prije metalne oplate i betoniranja koja se nakon svih radova pretvara u prostran bazen. Na njega seže pogled iz sobe za biljara prostor između dviju prostorija čini folija od tekućeg kristala. Pritiskom na tipke na daljinskom upravljaču staklo postane neprozirno i na njega se potom projicira slika s projektor

OVA



KOLEKCIJA NAMJEŠTAJA AV 2014 PREMIJERU JE VEĆ IMALA, I TO U MOSKVI DOK JE PROIZVEDENA U ZAGREBU OD MATERIJALA KOJI SU STIZALI *iz cijelog svijeta*



Custom design namještaj u raskošnom dnevnom boravku s potpisom AV najavljuje novitete za 2014.

Postavljanje rasvjetne instalacije koja se proteže od vrha stropa do dna bazena

# arhitekt putnik



Stol za blagovanje iz AV 2014. kolekcije s pločom od bijelog Onyxa na kojem se svjetlo, koje se pali na senzor integriran u stol, stavljala ispod kamena led trake, svjetlo se pali na senzor integriran u stol

RASPORED ZA SLIJEDEĆU GODINU. VEĆ JE DEFINIRAN A CIJELI *poslovni plan* VEZAN JE ZA RUSIJU, ZEMLJU S VELIKIM POTENCIJALOM ZA VELIKE USPJEHE

tvovati jako puno da bi realizirao svoje snove. To je život koji je drugačiji, koji se prikazuje ljudima koji ga gledaju iz svog kuta možda Bondovski, nekima nerealan, nekima nešto što ne žele, jer se ne žele odreći stvari kojih sam se ja odrekao kako bi živio svoj san. Ali je to moj izbor. I ja sam sretan.

Danas, kada je raspored definiran za 2014. i spoznaja da je cijeli poslovni plan upravo u Moskvi, sjetim se onog Vijetnamskog jutra sa smješkom, jer se snovi zaista ostvaruju, ali ne padaju s neba. Ako ste spremni raditi za njih i imate ljude koji vjeruju u vas oko sebe, oni se ostvaruju. I kako je to predivno. Nekada jedno bistro jutro promijeni život. Treba samo imati hrabrosti i ne ignorirati. Jer to ne smijete ignorirati. Brak, veza, odnos je kompromis. Ljubav nije. Ona jednostavno je. Ako ju ignorirate onda ćete samo biti dio mase. A ako ste rođeni da se ističete, vaša obaveza je da pratite svoje snove. Jer

na kraju života, kada krenete zbrajati rezultate ćete shvatiti da sva ona jutra koja ste odlučili ignorirati će se pretvoriti u godine i u život koji ste odlučili ne živjeti. I niste napravili ništa, a imali ste priliku. Za to nema nitko pravo.

Uvijek govorim da što sam stariji, da sam za to vrijeme pametniji. I ima još toliko toga što želim naučiti, toliko mjesta gdje želim graditi. Toliko ljudi koje ću tek upoznati. Često me pitaju kada ću stati, kada je dovoljno? Čega točno? Snova koje želim realizirati? To se nikada neće dogoditi. Mogu se samo promijeniti snovi. Kakvi god bili, ja ću uvijek biti taj koji će raditi da ih ostvari. Najbolje što znam. I neću obratiti pažnju kako oni izgledaju svima drugima koji nisu shvatili. Jer oni koji prate sebe će znati zašto tako živim. Možda će neki od njih i početi pratiti svoje snove. I shvatiti da su tu sa razlogom, kojeg će prestati ignorirati. I početi živjeti.



Najdraži i najbrži transport za obilazak gradilišta nosi ime Segway X2

Gradilište koje se nakon mjeseci svih radova pretvorilo u raskošnu Villu Elenu za koju su hrvatski kamenari radili kamen stepeništa



